BOOKCITY ALLA STATALE

23-28 NOVEMBRE 2026

LEZIONI APERTE

bookcity.unimi.it
bookcity@unimi.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOKCITY MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto privato e Storia del diritto

IN COLLABORAZIONE CON
Dottorato in Scienze giuridiche “Cesare Beccaria”, Università degli Studi di Milano
Università di Roma “Sapienza”

Oltre la globalizzazione
La lezione giuridica di Roma

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 8:30-10:30
Aula 208 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Iole Fargnoli (Università degli Studi di Milano)
Lorenzo Gagliardi (Università degli Studi di Milano)
Marco Alberto Quiroz Vitale (Università degli Studi di Milano)
Antonio Saccoccio (Università di Roma “Sapienza”)

LIBRO PRESENTATO
Antonio Saccoccio, *Controglobalizzazione. Ritornare a Roma, rifondare l'universale del diritto*, Mucchi, Modena 2026

DESCRIZIONE
Una lezione aperta agli studenti di Istituzioni di diritto romano e al pubblico di BookCity per interrogarsi su una questione sempre più urgente: è ancora possibile pensare un diritto universale in un mondo frammentato? A partire dal volume *Controglobalizzazione. Ritornare a Roma, rifondare l'universale del diritto*, l'autore, insieme a ospiti provenienti da ambiti diversi, discuterà la crisi dell'ordine globale contemporaneo e il possibile contributo dell'esperienza giuridica romana.
Ius gentium, *humanitas*, *aequitas* e l'idea di *Roma communis patria* offriranno il punto di partenza per una riflessione a più voci su universalità, differenze e appartenenza comune. Non un ritorno nostalgico al passato, ma una domanda sul presente: in che misura Roma può offrire ancora strumenti per immaginare un ordine giuridico comune che non coincida con l'omologazione?

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17571

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

Il senno del giudizio
Storia della giustizia nell'Italia repubblicana

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 12:30-14:00
Aula 410 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Raffaella Bianchi Riva (Università degli Studi di Milano)
Riccardo Ferrante (Università degli Studi di Genova)
Claudia Storti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Riccardo Ferrante, *Processi, magistrati, ideologie. Sessant'anni di giustizia in Italia. 1965-2025*, Laterza, Roma-Bari 2026

DESCRIZIONE
La necessità di un giudizio libero, critico e consapevole passa dall'imparzialità del giudice e dall'indipendenza della magistratura, fino a coinvolgere il rapporto tra giustizia e politica.
È a partire da queste tensioni che il libro ricostruisce la storia della giustizia italiana degli ultimi decenni nel contesto della storia repubblicana recente, proponendo una periodizzazione che consente di comprendere, attraverso i profili ideologici della giurisdizione, come la magistratura abbia interpretato, nel rapporto tra i poteri, il proprio ruolo nell'ordinamento, misurandosi con le emergenze che hanno attraversato il Paese e con quelle che ancora caratterizzano il nostro presente.
Il viaggio sulla Luna alla ricerca del senno diventa l'occasione per interrogarsi sulle sfide della giustizia contemporanea e sulla sua capacità di affrontarle, nella funzione che svolge nell'attuazione della Costituzione repubblicana, rispondendo nel contempo alle esigenze di una società che cambia.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17568

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

IN COLLABORAZIONE CON
Istituto Alcide Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Gattatico (RE)

Dalla preistoria ad oggi
L'inedito viaggio di Emilio Sereni nella storia dell'uomo

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula 1 | via Sant'Antonio 5

INTERVENTI
Michele Bellomo (Università degli Studi di Milano)
Federico De Ponti (Università di Trier)
Margherita Losacco (Università degli Studi di Padova)
Federico Russo (Università degli Studi di Milano)
Chiara Visentin (Istituto Alcide Cervi)

LIBRO PRESENTATO
Federico Russo, Federico De Ponti, *Un inedito di Emilio Sereni: storia dell'agricoltura in Italia dalle origini al XIX secolo*, Collana "Studi Sereniani", Istituto Alcide Cervi, Gattatico 2026

DESCRIZIONE
Grazie al dialogo tra studiosi di diverse discipline antichistiche, l'iniziativa propone di ricostruire il viaggio concettuale ed editoriale che, nel corso degli anni Cinquanta e Settanta del Novecento, vide Emilio Sereni, senatore, padre costituente e studioso di storia dell'agricoltura, comporre una sua fino ad oggi inedita storia universale. Attraverso la prospettiva della storia del paesaggio, Emilio Sereni interpreta l'evoluzione del mondo occidentale in epoca preistorica, durante il successivo periodo greco-romano, attraverso il medioevo e l'età moderna fino alla sua contemporaneità.
Il dibattito metterà in risalto l'unicità dell'approccio di Emilio Sereni, studioso tanto appassionato quanto poliedrico, che ha saputo mettere a frutto conoscenze e strumenti critici di discipline diverse, dalla storiografia, all'archeologia, alla linguistica e all'antropologia.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17553

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON
Centro Interuniversitario Geolitterae

Sempre nel posto sbagliato

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 14:30-16:30
Alexander Lab | piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI
Nicoletta Brazzelli (Università degli Studi di Milano)
Serena Daniele (NN Editore)
Eugenia Dubini (NN Editore)

LIBRO PRESENTATO
Dinaw Mengestu, *L'atlante dei posti sbagliati*, traduzione di Antonio Matera, NN Editore, Milano 2025

DESCRIZIONE
In *L'atlante dei posti sbagliati* (*Someone Like Us*) Dinaw Mengestu racconta la migrazione come esperienza di perdita, dislocazione e smarrimento. Mamush, sospeso tra Etiopia, Stati Uniti e Francia, cerca di ricostruire la storia di Samuel, figura paterna segnata dall'esilio, dalla depressione e dalle dipendenze, fino al suicidio.
Attraverso una narrazione frammentata, che procede per salti temporali e si costruisce su ricordi, omissioni e silenzi, il romanzo mostra come il trauma individuale si intrecci alla violenza della storia e si trasmetta da una generazione all'altra. La perdita delle coordinate geografiche, affettive e identitarie diventa così anche perdita di orientamento e, in senso lato, del "senno". Se *Someone Like Us* interroga la possibilità di riconoscersi in un "noi", il titolo italiano traduce questa ricerca in una cartografia dello smarrimento. La letteratura diventa allora uno strumento per attraversare i "posti sbagliati" e provare a ritrovare nuove coordinate.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17609

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Viaggiare oltre i confini dell'Impero romano: nuove conoscenze e annessioni territoriali in età giulio-claudia

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 14:30-16:30
Aula M202 | via Santa Sofia 9

INTERVENTI
Livia Capponi (Università degli Studi di Pavia)
Federico De Ponti (Università di Trier)
Frédéric Hurlet (Università di Parigi Nanterre)
Federico Russo (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Federico De Ponti, *Dal regno alla provincia. La nascita delle province procuratorie nel principato di Claudio*, EUM Edizioni Università di Macerata, Macerata 2026

DESCRIZIONE
Attraverso il confronto tra studiosi di diversa estrazione e approccio disciplinare, il dibattito attorno al volume intende esplorare tempi, modi e finalità della politica espansionistica romana attuata dall'imperatore Claudio, *princeps* erudito per eccellenza, con una serie di acquisizioni territoriali in aree limitanee e poco conosciute dell'Impero romano, dalla costa atlantica africana alle regioni mediorientali passando per l'area alpina e balcanica.
Si metterà in risalto la dialettica imprescindibile tra progressiva conoscenza dell'ignoto, inteso come culture e territori ancora distanti dal mondo romano, e la loro assimilazione alle strutture politiche, istituzionali e culturali dell'impero.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17556

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici “Federico Chabod”

IN COLLABORAZIONE CON
Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Milano

I misteri d’Italia: 1974 la strage di Brescia

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula 102 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Claudia Baldoli (Università degli Studi di Milano)
Paolo Corsini (Istituto Nazionale Ferruccio Parri)
Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Paolo Corsini, *Una bomba fascista. Nuova lettura della strage di Brescia*, Scholé, Brescia 2026

DESCRIZIONE
28 maggio 1974, piazza della Loggia, Brescia. Una bomba viene fatta esplodere nel corso di una manifestazione antifascista. Otto morti, oltre cento feriti.
In queste pagine l'autore mette a confronto i suoi ricordi di testimone diretto, l'analisi rigorosa dello storico – che ricostruisce la «strategia della tensione», la matrice neofascista della strage e i depistaggi operati da apparati dello Stato non “deviati” ma organicamente ostili alla democrazia – e la propria esperienza istituzionale di membro della Commissione parlamentare sulle stragi e di sindaco di Brescia per oltre un decennio. Recuperare il “senno” significa anche ricostruire la verità quando è stata occultata, manipolata o deliberatamente dispersa.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17540

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Quale sovranità per i paesi del Caucaso meridionale?

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula 26 | Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali | via Conservatorio 7

INTERVENTI
Angela Di Gregorio (Università degli Studi di Milano)
Aldo Ferrari (Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari")
Caterina Filippini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Aldo Ferrari, *Storia del Caucaso. Una frontiera eurasiatica dall'antichità ad oggi*, Carocci, Roma 2026

DESCRIZIONE
Dopo la dissoluzione dell'URSS nel 1991 il Caucaso è divenuto una delle regioni più problematiche dello scenario contemporaneo. I numerosi conflitti scoppiati a partire dagli anni Novanta dello scorso secolo lo hanno reso un'area instabile, ma la sua rilevanza strategica non dovrebbe farne dimenticare la millenaria dimensione storica.
Posto tra il Mar Nero e il Mar Caspio il Caucaso è infatti un'area antichissima e di grande rilevanza culturale. A lungo unificato sotto il dominio prima zarista e poi sovietico, il Caucaso è oggi diviso tra la sua parte settentrionale – posta all'interno della Federazione Russa – e quella meridionale, dove Georgia, Armenia e Azerbaigian si trovano in un contesto di notevole complessità anche sotto il profilo della loro evoluzione costituzionale.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17525

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze biomediche per la salute

IN COLLABORAZIONE CON
Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri - IRCCS

Perché andare sulla luna è più facile che dirigere in sanità? Viaggio alle radici della complessità gestionale, irrazionalità decisionale, inefficienze operative, diseguaglianze e sprechi del settore della salute

DATA, ORARIO E SEDE
Lunedì 23 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula C21 | Città Studi | ingresso via Mangiagalli 25 - via Colombo 62

INTERVENTI
Mauro Moreno (ASST Azienda Socio-Sanitaria Territoriale Sette Laghi)
Giuseppe Banfi (IRCCS Galeazzi - Sant'Ambrogio)
Luciano Ravera (Gruppo Humanitas)

LIBRO PRESENTATO
Federico Lega, *Istruzioni non convenzionali ma quasi scientifiche per dirigere le aziende sanitarie (e quindi qualsiasi azienda)*, Guerini NEXT, Milano 2025

DESCRIZIONE
La presentazione del libro è l'occasione per approfondire con esperti e leader di aziende sanitarie pubbliche e private le ragioni per cui dirigere in sanità è il mestiere universalmente riconosciuto come il più difficile tra quelli manageriali, per l'ultra-complessità e le complicate dinamiche gestionali e professionali del settore salute e delle sue aziende. Professionalismo, burocrazia, sistema di regole amministrative e "vuoto" politico sono le cause profonde dei problemi che affliggono il SSN, diversamente da quanto racconta la narrativa populista e il giornalismo "sensazionale" che spesso attribuiscono all'incapacità del management delle aziende sanitarie ogni colpa.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17476

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici “Federico Chabod”

La ragione di Orlando
Come il Medioevo imparò a dare conto delle cose

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 10:30-12:30
Aula M203 | via Santa Sofia 9

INTERVENTI
Attilio Bartoli Langeli (Università degli Studi di Padova)
Alessandra Bassani (Università degli Studi di Milano)
Bruno Figliuolo (Università degli Studi di Udine)
Miriam Franchella (Università degli Studi di Milano)
Marina Gazzini (Università degli Studi di Milano)
Antonio Olivieri (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Alessandra Bassani, Marina Gazzini, Antonio Oliveri (a cura di), Rationem reddere. *Diritto, assistenza, cultura tecnica e scientifica*, Quaderni degli Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica, n. 10, MUP Milano University Press, Milano 2026

DESCRIZIONE
Orlando perde il senno e Astolfo deve volare sulla Luna per recuperarlo. Ma che cosa significa, nella storia, «avere ragione»? E come si può «rendere ragione» delle proprie azioni, delle proprie ricchezze, delle proprie conoscenze? Prendendo spunto dal tema di BookCity 2026, l'incontro presenta *Rationem reddere*, un volume dedicato alle forme con cui, tra Medioevo e prima età moderna, uomini e istituzioni cercarono di mettere ordine nel mondo.
Un viaggio sulla Luna al contrario: invece di andare sulla Luna a recuperare l'ampolla di Orlando, si parte dall'ampolla perduta per andare a cercare le tante «ampolle della ragione» che il Medioevo ha disseminato sulla terra: il libro di conti, il registro ospedaliero, il testo giuridico, il libro d'abaco, la norma, lo strumento di misura.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17537

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze e Politiche ambientali
Dipartimento di Fisica

IN COLLABORAZIONE CON
CC&B Centro per la Complessità e Biosistemi – Università degli Studi di Milano
EqualScope Center for Social Inequality and Life Chances

Una società più equa è anche più sana? Ricerca, diritti e comunità per una salute davvero di tutti

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 11:00-12:30
Salone Conferenze “Franco Bomprezzi” | Casa dei Diritti | via De Amicis 10

INTERVENTI
Ilaria De Seta (Peter Lang)
Caterina A. M. La Porta (Università degli Studi di Milano – CC&B)
Fausto Massimino (Fondazione Roche)
Luigi Ripamonti (“Corriere della Sera”)
Simone Sarti (Università degli Studi di Milano – EqualScope)
Stefano Zapperi (Università degli Studi di Milano – CC&B)

LIBRO PRESENTATO
Caterina A.M. La Porta, Stefano Zapperi, *Inequality and Health*, Peter Lang, Lausanne 2026

DESCRIZIONE
Al centro della presentazione, una domanda: quanto pesano reddito, istruzione, territorio e accesso ai servizi sulla possibilità di vivere bene e a lungo? Attraverso dati e confronti tra Italia, Stati Uniti, Europa e Brasile, l’incontro mostrerà come la salute non dipenda soltanto dalla biologia o dalle scelte individuali, ma anche dalle condizioni sociali ed economiche.
La tavola rotonda affronterà il ruolo della ricerca e dell’innovazione, la tutela del diritto alla salute, le disparità territoriali e le politiche necessarie per rafforzare prevenzione e accesso alle cure. Un dialogo per leggere la disuguaglianza con gli strumenti della scienza e discutere come rendere la salute un diritto effettivamente accessibile a tutti.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17473

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON
Officina di Traduzione Permanente dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca
Contemporary Asia Research Center dell'Università degli Studi di Milano

Nove donne, nove storie
La Cina contemporanea nei racconti di Qiao Ye 乔叶

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula T11 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
piazza Indro Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI
Simona Gallo (Università degli Studi di Milano)
Natalia F. Riva (Università degli Studi di Milano)
Qiao Ye 乔叶 (autrice)

LIBRO PRESENTATO
Qiao Ye, *Lei*, traduzione di Gloria Cella e Natalia F. Riva, Orientalia, Roma 2024

DESCRIZIONE
Come si racconta l'esperienza femminile nella Cina contemporanea senza ridurla a un'unica identità? In questa lezione aperta, Qiao Ye, tra le voci più autorevoli della narrativa cinese contemporanea, vincitrice di prestigiosi premi letterari e tradotta in diverse lingue, incontra per la prima volta il pubblico italiano per presentare *Lei* (2024, Ta 她), raccolta di nove racconti dedicati all'universo femminile.
In dialogo con Natalia F. Riva e Simona Gallo, l'autrice ripercorrerà storie segnate da desiderio, matrimonio, violenza, famiglia e aspettative sociali. Di fronte alla complessità del presente, la letteratura diventa esercizio di attenzione e di comprensione dell'altro: uno spazio in cui sottrarsi alle semplificazioni, interrogare il reale e restituire voce a esperienze diverse. Anche la traduzione, nel passaggio dal cinese all'italiano, diventa un ponte tra mondi, capace di creare dialogo e di mettere in discussione prospettive consolidate.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17583

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Fuori di senno
Quando l'insolenza è l'unica ragione possibile

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula K02 | via Noto 8

INTERVENTI
Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano)
Emma Garroni (Università degli Studi di Padova)
Manola Mendolicchio (8tto Edizioni)
Benedetta Vassallo (8tto Edizioni)
Maria Vittoria Vittori (curatrice)

LIBRO PRESENTATO
Maria Vittoria Vittori (a cura di), *Magnifiche insolenti*, 8ttoEdizioni, Milano 2026

DESCRIZIONE
La presentazione di questo libro permette di dare voce a dodici racconti al femminile, composti tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento, in cui vengono consapevolmente violate, in modo del tutto insolito per lo spirito repressivo dei tempi, le regole imposte alle donne. Una follia? Forse, ma necessaria alla contestazione: attraverso le modalità e le risorse espressive della satira, infatti, Marchesa Colombi, Contessa Lara, Amalia Guglielminetti, Annie Vivanti, insieme a nuove voci ancora tutte da scoprire, mettono a nudo le distorsioni e le coercizioni radicate nella società e nella cultura, apparentemente razionale, di secoli di patriarcato, per portare alla luce nuove modalità di essere e di rappresentarsi.
Il contrasto tra il senno socialmente accettato e la perturbazione dell'irrazionalità espressa da una scrittura letteraria fresca, moderna e sorprendentemente attuale è capace di parlare al lettore di oggi con la stessa urgenza di ieri.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17546

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

IN COLLABORAZIONE CON
Università IULM
Università della Svizzera Italiana

Una risata seppellirà la violenza? Euripide e Aristofane

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula K31 | via Noto 8

INTERVENTI
Andrea Capra (Università degli Studi di Milano e Durham University)
Marina Cavalli (Università degli Studi di Milano)
Maddalena Giovannelli (Università della Svizzera Italiana)
Martina Treu (Università IULM)
Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI
Aristofane, *Pace*, a cura di Martina Treu, Carocci, Roma 2026
Euripide, *Ciclope*, a cura di Giuseppe Zanetto, Carocci, Roma 2026
Euripide, *Baccanti*, a cura di Marina Cavalli, Carocci, Roma 2026

DESCRIZIONE
Può il riso opporsi alla violenza? Dopo dieci anni di conflitto fra Atene e Sparta, Aristofane immagina nella *Pace* un'impresa assurda: un contadino vola in cielo su uno scarabeo gigante per liberare la Pace, mentre Polemos domina il mondo. Nel *Ciclope*, unico dramma satiresco conservato, Euripide porta invece in scena l'incontro di Odisseo e dei satiri con Polifemo: la violenza del mostro è vinta con astuzia, vino e comicità. E nelle *Baccanti* è il riso misterioso di Dioniso a opporsi alla violenza del tiranno e a rovesciargliela contro. A partire dalle nuove edizioni curate per Carocci da Martina Treu, Giuseppe Zanetto e Marina Cavalli, si metteranno a confronto modi diversi di ridere della sopraffazione. I relatori discuteranno alcuni passi, intrecciando testo, traduzione e storia degli allestimenti. Il comico è soltanto un'evasione dalla violenza o può diventare una forma di resistenza? Dalla guerra del Peloponneso alle riscritture moderne, l'incontro chiederà che cosa il teatro possa fare contro la guerra e la legge del più forte – e anche quali siano i limiti della sua azione.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17549

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici “Federico Chabod”

IN COLLABORAZIONE CON
Apice – Università degli Studi di Milano

L’altra Ginzburg
Il lavoro editoriale in Einaudi (1937-1991)

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 12:30-14:00
Aula 3 | via Sant’Antonio 5

INTERVENTI
Laura Antonietti (Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines - Université Paris-Saclay)
Anna Baldini (Università per Stranieri di Siena)
Roberta Cesana (Università degli Studi di Milano)
Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Laura Antonietti, *Natalia Ginzburg letterata editrice (1937-1991)*, Biblion, Milano 2025

DESCRIZIONE
Nel Novecento una parte del “senno” della nostra cultura è stata custodita, nelle case editrici, da figure come Natalia Ginzburg, nota anzitutto come scrittrice ma protagonista, per oltre mezzo secolo, anche del lavoro editoriale einaudiano. Lettrice, consulente, traduttrice, editor, capace di riconoscere il valore di un testo, orientare un catalogo, influenzare la formazione del canone senza quasi mai apparire in primo piano.
Il libro di Laura Antonietti mostra proprio questo: come Ginzburg abbia contribuito in modo decisivo all’identità culturale di Einaudi e alla costruzione della letteratura italiana e straniera tradotta in Italia nel secondo Novecento.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17534

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON
CUSVE Centro universitario di Studi vittoriani e edoardiani – Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Orgoglio e pregiudizio oggi
Una nuova voce per Jane Austen

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 14:30-16:30
Aula 2 | piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI
Elisa Bizzotto (Università IUAV di Venezia)
Marco Canani (Università degli Studi di Milano)
Francesca Orestano (Università degli Studi di Milano)
Alessandro Vescovi (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, traduzione e cura di Elisa Bizzotto, Marsilio, Venezia 2025

DESCRIZIONE
Che cosa significa ritradurre oggi un classico come *Orgoglio e pregiudizio*? L'incontro presenta la nuova edizione Marsilio del romanzo di Jane Austen, a cura di Elisa Bizzotto, docente di Letteratura inglese all'Università IUAV di Venezia.
La traduttrice, in dialogo con Marco Canani, Francesca Orestano e Alessandro Vescovi, discuterà delle scelte che permettono alla nuova traduzione di coniugare rigore filologico e immediatezza espressiva, restituendo al lettore l'ironia di Austen e la complessità dei rapporti di classe e genere che ne percorrono l'opera. L'incontro offre un'occasione per riflettere su come ogni nuova traduzione rinnovi la lettura di un classico, parlando al presente senza cancellare la distanza storica.

LINGUA
Italiano e inglese

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17580

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”

IN COLLABORAZIONE CON
PIS Performing Identities Studies Lab
CRC EXT Extended Bodies
CRC FICTA Filosofie femministe, corpi, tecnologie

Material-mente umana
La soggettività incarnata, fabbricata ed ecologica

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula 510 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Marta Calbi (Università degli Studi di Milano)
Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)
Giulio Galimberti (PIS – Università degli Studi di Milano)
Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)
Irene Pipicelli (CROSS)
Sofia Pirandello (Università Pegaso)
Giulia Rignano (Università di Lovanio)
Samuele Sartori (EXT – Università degli Studi di Milano)
Paola Zilioli (FICTA – Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Chiara Cappelletto, Marta Calbi, Giulio Galimberti, Irene Pipicelli, Sofia Pirandello, Giulia Rignano, Samuele Sartori (a cura di), *Il ritorno della materia. Artefatti, corpi, ambienti*, Einaudi, Torino 2026

DESCRIZIONE
Come diventiamo chi siamo? Quale ruolo svolge la materia nei processi di soggettivazione? Il volume è il primo nel panorama editoriale italiano a raccogliere studi internazionali e multidisciplinari, dalle neuroscienze alla filosofia femminista, accomunati da un approccio materialista all’indagine del sé. Il filo conduttore è l’idea che l’esperienza umana, nelle sue articolazioni cognitive, affettive e agentive, dipenda da una continua negoziazione e retroazione con il mondo materiale. La soggettività viene così a configurarsi come performativa, fabbricata e relazionale: luogo di incontro/scontro, di tensioni costanti con il mondo materiale che la circonda e informa. In dialogo con il canone della filosofia occidentale, questa curatela suggerisce un superamento dell’idea di individuo moderno e della sua decostruzione novecentesca, proponendo una nuova strategia d’indagine all’altezza delle sfide intellettuali, ecologiche, politiche e pedagogiche contemporanee.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17504

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON
Forum Austriaco di Cultura di Milano

Ingeborg Bachmann: scrittura, utopia, salvezza

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula 9 | piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI
Franz Haas (Università degli Studi di Milano – Neue Zürcher Zeitung)
Rita Svandrlik (Università degli Studi di Firenze)

LIBRO PRESENTATO
Rita Svandrlik, *Scrivere per esistere. Vita e opere di Ingeborg Bachmann*, Carocci, Roma 2026

DESCRIZIONE
L'opera di Ingeborg Bachmann è pervasa dalla ricerca di un nuovo approccio alla realtà: la percezione del mondo, le convenzioni linguistiche, la morale sociale e familiare vengono messe radicalmente in discussione con il desiderio di aprire la via ad altre esistenze possibili. La sua scrittura scandaglia i rapporti e le asimmetrie di potere tra i sessi e tra le generazioni, condannando una società priva di memoria, che ancora oggi – a oltre cinquant'anni dalla morte dell'autrice e a cento dalla nascita – dimostra di essere in preda alla follia.
In questo senso il volume di Rita Svandrlik indaga una poetica attualissima collocandosi in continuità con il tema dell'edizione di Bookcity 2026, "Il senno sulla luna": se il senno dell'eroe ariostesco viene ritrovato sulla luna, la razionalità dei personaggi di Bachmann si manifesta in utopie destinate a infrangersi contro un mondo arido. Su questi e molti altri aspetti verte il volume di Rita Svandrlik, che presenterà il suo lavoro in dialogo con Franz Haas.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17577

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

L'universo ideologico di Trump: post-liberalismo, illiberalismo, iper-liberalismo e la tenuta delle istituzioni

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula 304 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Antonia Baraggia (Università degli Studi di Milano)
Mattia Ferraresi (giornalista)
Alessandro Colombo (Università degli Studi di Milano)
Luigi Testa (Università degli Studi dell'Insubria)

LIBRO PRESENTATO
Mattia Ferraresi, *Dentro la testa di Trump. Storia delle idee che non sa di avere*, Mondadori, Milano 2026

DESCRIZIONE
Prendendo spunto dal libro di Mattia Ferraresi, l'incontro esplora le correnti di pensiero – post-liberali, illiberali e iper-liberali – che alimentano il trumpismo e, più in generale, la crisi del costituzionalismo liberale contemporaneo.
Al centro della discussione, letta con gli strumenti del diritto pubblico comparato e della scienza politica, la tenuta delle istituzioni democratiche di fronte a un esecutivo che rivendica margini crescenti di autonomia, alla ridefinizione dei rapporti tra poteri e alla trasformazione del linguaggio politico. Un'occasione per interrogarsi su come categorie giuridiche nate per contenere il potere reagiscano a un contesto in rapido mutamento, in Italia e altrove.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17565

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici “Federico Chabod”

IN COLLABORAZIONE CON
APICE Archivi della parola, dell’immagine e della comunicazione editoriale

Prima dei lettori
Le donne che sceglievano i libri

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 16:30-18:00
Aula 515 | via Festa del Perdono 7

INTERVENTI
Alessandra Barbero (8tto Edizioni)
Anna Lisa Cavazzuti (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)
Roberta Cesana (Università degli Studi di Milano)
Annalisa Gimmi (autrice)

LIBRO PRESENTATO
Annalisa Gimmi, *Ida, Laura e le altre. Il senso delle donne per il giallo nell’Italia del secondo dopoguerra*, 8tto Edizioni, Milano 2026

DESCRIZIONE
Cosa significa avere «senno» quando si lavora con i libri? Significa leggere prima degli altri, giudicare, scegliere, prevedere ciò che potrà incontrare il gusto dei lettori. Il volume di Annalisa Gimmi porta alla luce il lavoro delle donne che, nel secondo dopoguerra, lessero e valutarono per Mondadori centinaia di romanzi destinati al Giallo.
Attraverso i loro pareri di lettura emerge un’intelligenza editoriale rimasta a lungo poco visibile: quella di professioniste come Ida Omboni e Laura Grimaldi, capaci di incidere concretamente sulle scelte della casa editrice e, attraverso di esse, sulla formazione del gusto di milioni di lettori.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17531

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

La democrazia partecipativa tra crisi della rappresentanza e dello stato di diritto e necessità di maggiore inclusione sociale

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula 25 | Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali | via Conservatorio 7

INTERVENTI
Arianna Angeli (Università degli Studi di Milano)
Mirko Della Malva (Università degli Studi di Milano)
Angela Di Gregorio (Università degli Studi di Milano)
Caterina Filippini (Università degli Studi di Milano)
Lucia Musselli (Università degli Studi di Milano)
Laura Nocera (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Angela Di Gregorio (a cura di), *Partecipazione, inclusione e stato di diritto: per una visione solidale e partecipativa della democrazia costituzionale*, Giuffré-Lefevre, Milano 2026

DESCRIZIONE
Di fronte alla crisi della rappresentanza e alla crescente sfiducia nelle istituzioni, il volume esplora le potenzialità della democrazia partecipativa e deliberativa come strumento di rinnovamento della vita pubblica. Attraverso il confronto tra esperienze italiane, europee ed extraeuropee, gli autori analizzano forme e pratiche capaci di affiancare e rafforzare la democrazia rappresentativa. Dalla tutela dei beni comuni alla giustizia ambientale e alla coesione sociale, particolare attenzione è riservata al coinvolgimento dei giovani, dei gruppi vulnerabili e delle comunità locali.
Un'indagine rigorosa e attuale sulle opportunità, ma anche sui rischi, della partecipazione: perché una democrazia più inclusiva non si limiti ad ascoltare i cittadini, ma sappia renderli protagonisti.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17522

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze farmacologiche e biomolecolari "Rodolfo Paoletti"

IN COLLABORAZIONE CON
Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri - IRCCS

Salute in evoluzione
Sulle tracce della giovane specie *Homo sapiens*

DATA, ORARIO E SEDE
Martedì 24 novembre 2026 | H 17:00-19:00
21 House of Stories Città Studi | via Enrico Carlo Noë 24

INTERVENTI
Laura Calabresi (Università degli Studi di Milano)
Telmo Pievani (Università degli Studi di Milano)
Giuseppe Remuzzi (Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri - IRCCS)

LIBRO PRESENTATO
Telmo Pievani e Giuseppe Remuzzi, *Se non c'eri, non c'ero. Batteri, dinosauri, scimpanzé, Neandertal: perché senza di loro non saremmo qui*, Solferino, Milano 2026

DESCRIZIONE
L'evento propone un dialogo tra i due autori sulle tematiche del libro, che descrive alcuni passaggi cruciali dell'evoluzione senza i quali la presenza umana sulla Terra sarebbe stata impossibile. Facendo riferimento alla letteratura scientifica degli ultimi due anni, gli autori aggiornano la loro riflessione sulla molteplicità di specie umane che hanno convissuto fino a tempi recenti, ibridandosi e interagendo anche culturalmente. I motivi dell'estinzione di tutte le forme del genere Homo tranne la nostra, fra 50 e 40mila anni fa, restano un mistero, che oggi viene indagato anche attraverso le più avanzate tecniche di analisi del DNA antico, delle proteine e degli isotopi contenuti nei fossili.
Il libro evidenzia come queste vicende evolutive non si riferiscano soltanto a un passato remoto e archiviato, ma al contrario abbiano conseguenze concrete e rilevanti sulla salute umana attuale, dallo sviluppo embrionale alla vulnerabilità nei confronti degli agenti patogeni, dall'uso delle biotecnologie all'adattamento al riscaldamento climatico antropico. L'evoluzione ha molto da insegnare anche alla medicina. Dopo tutto, siamo nati in Africa soltanto trecento millenni fa: abbiamo appena cominciato a diventare umani.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17467

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Biblioteca di Filosofia

Non restare in silenzio!

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 11:00-12:30
Biblioteca di Filosofia | via Festa del Perdono 7

INTERVENTI
Tommaso Di Bernardo (lettore)
Laura Frigerio (bibliotecaria)
Giulio Maccari (lettore)
Laura Perego (lettrice)
Gaia Petullà (lettrice)
Stefano Raimondi (autore)

LIBRO PRESENTATO
Stefano Raimondi, *Soltanto vive. 59 monologhi*, Mimesis, Milano 2016

DESCRIZIONE
Soltanto vive. 59 monologhi di Stefano Raimondi è un intenso libro di poesia che dà voce alle donne vittime di violenza, trasformando il dolore individuale in una testimonianza collettiva. Attraverso una scrittura essenziale e profonda, l'autore restituisce dignità, memoria e umanità a chi troppo spesso viene ridotto a una notizia di cronaca.
La lettura di alcuni monologhi, ad opera di studenti e studentesse della Compagnia teatrale Unimi ARCUS, offre un momento di riflessione sul valore della vita, sul rispetto della persona e sulla necessità di contrastare ogni forma di violenza di genere. Le parole non descrivono soltanto la sofferenza, ma affermano la forza della memoria e il dovere civile di non dimenticare.
Un percorso di lettura tratto da *Soltanto vive: 59 monologhi* può diventare così un'occasione per educare all'ascolto e alla costruzione di una cultura fondata sul rispetto e sulla responsabilità verso l'altro.
Durante l'evento, saranno in esposizione rose rosse realizzate all'uncinetto dalle colleghe e amiche della Statale per ricordare le vittime di femminicidio.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17507

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali

IN COLLABORAZIONE CON
Shylock C.U.T. Centro Universitario Teatrale di Venezia

Clima canta

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula K12 | via Noto 8

INTERVENTI
Donatella Cipolato (attrice)
Alice Giulia Dal Borgo (Università degli Studi di Milano)
Serena Ferrara (cantante)
Bianca Nardon (Shylock C.U.T. di Venezia)
Simone Passero (attore)
Dario Spezia (chitarrista)
Sabina Tutone (Shylock C.U.T. di Venezia)

LIBRO PRESENTATO
Bianca Nardon (a cura di), *Lo sguardo oltre l'orizzonte. Voci di donne nel clima che cambia*, Marsilio Editori, Venezia 2025

DESCRIZIONE
Letture e canti di donne del Nord Italia sulla relazione tra crisi climatica e scelte di vita.
Il titolo del progetto è una rielaborazione del detto "Carta canta" riferendosi sia alle testimonianze scritte e pubblicate da ricercatrici, professioniste e attiviste su cui si basano i tesi delle letture, sia alle evidenze degli eventi estremi che ormai polverizzano qualsiasi tentativo di negazionismo climatico.
Tra i temi trattati nelle testimonianze delle autrici dei testi vi sono il rapporto con il territorio del Nord Italia, la scelta combattuta della maternità, il rapporto tra violenza di genere e crisi ambientale. Nel giorno del contrasto alla violenza di genere (25 novembre) le donne condividono connessioni fondamentali tra questa emergenza cronica e strutturale e l'imponenza della crisi climatica che, soprattutto dopo l'estate 2026, richiede un'attenzione lucida sistematica da parte dei decisori politici.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17501

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”

IN COLLABORAZIONE CON
Università Europea di Roma
UniPegaso

“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori, le cortesie, l’audaci imprese io canto ...”

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula M74 | via Mercalli 23

INTERVENTI
Giuseppe Ligato (Society for the Study of the Crusades and the Latin East)
Giuseppe Mandalà (Università degli Studi di Milano)
Marcello Pacifico (UniPegaso)
Luigi Russo (Università Europea di Roma)

LIBRO PRESENTATO
Giuseppe Ligato, *Il torneo e la cavalleria dalle origini al XIII secolo in Europa e nella Terra Santa delle Crociate*, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2026

DESCRIZIONE
Dame velate di seta, cavalieri in armatura scintillante, stendardi al vento: il torneo medievale evoca onore, coraggio e imprese leggendarie. Ma dietro l’epica si nasconde un mondo ben più complesso. Nelle arene non si celebrava solo la gloria: si addestravano guerrieri, si costruivano carriere, si stringevano alleanze e si muovevano enormi ricchezze.
Le giostre erano strumenti di potere, luoghi dove si consolidava il consenso o si tramavano rivalità, talvolta contro le stesse monarchie. Anche il papato oscillava tra condanna e opportunità, pronto a trasformare quei raduni in serbatoi per le crociate.
Attraverso le molteplici forme di singolar tenzone, questo libro svela la mentalità cavalleresca medievale: un universo dinamico e contraddittorio, dove l’ideale dell’onore convive con ambizione, calcolo e audaci strategie.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17510

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON
Cattedra António Lobo Antunes – Istituto Camões di Lisbona

Il destinatario necessario. Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa e la scrittura epistolare

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula 9 | piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI
Barbara Gori (Università degli Studi di Padova)
Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Mário de Sá-Carneiro, *Al «Compagno di giochi del mio genio». Corrispondenza con Fernando Pessoa*, a cura di Barbara Gori, CLEUP, Padova 2025

DESCRIZIONE
In *Al «Compagno di giochi del mio genio». Corrispondenza con Fernando Pessoa* la curatrice Barbara Gori presenta i 217 documenti scritti da Mário de Sá-Carneiro a Fernando Pessoa tra il 16 ottobre 1912, data della prima cartolina postale illustrata con l'Arco di Trionfo e Les Champs Elysées inviata da Parigi, e il 26 aprile 1916, giorno del suicidio di Sá-Carneiro all'Hotel de Nice.
L'obiettivo del libro è quello di rendere accessibile agli studiosi e, più in generale, ai lettori italiani una delle corrispondenze più originali del Novecento, non foss'altro per avere come protagonisti due delle personalità artistiche più di spicco e rilevanza del panorama letterario europeo del XX secolo, unite, come ricorda il titolo del volume, da un doppio e indissolubile sodalizio: umano e letterario.
Il carteggio, seppur mutilo, essendo andate perdute quasi tutte le lettere di Pessoa, occupa una posizione centrale negli studi sácarneiriani così come in quelli dedicati alla ricostruzione del Primo Modernismo portoghese, alla storia della rivista "Orpheu" e, in parte, anche alla genesi e all'evoluzione dell'eteronimia pessoana. Un viaggio epistolare che, nel suo divenire, si rivela un vero e proprio romanzo, con i suoi personaggi, la sua progressione narrativa, il suo ritmo interno e il suo climax. Un romanzo in cui Mário de Sá-Carneiro, il principale personaggio-autore di se stesso, racconta il suo dramma di uomo e di artista, recitandolo su un palcoscenico sul quale, in un'atmosfera sospesa tra realtà e finzione, cala il sipario della sua vita.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17592

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Ritrovare il senno immaginando nuove alleanze: poesia e drammaturgia palestinese-americana contro la violenza

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula A4 | piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI
Lisa Marchi (Università degli Studi di Trento)
Cinzia Schiavini (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI
Zaina Alsous, *A Theory of Birds*, University of Arkansas Press, Fayetteville 2019
Ismail Khalidi, *Until I Return. The Selected Plays of Ismail Khalidi*, a cura di Hala Baki e Michael Malek Najjar, Bloomsbury Publishing, London 2025

L'evento si propone di mettere in dialogo due autori palestinese-americani contemporanei, Ismail Khalidi, poeta e drammaturgo, uno dei principali esponenti del teatro arabo-americano contemporaneo, e Zaina Alsous, giovane poeta vincitrice del Norma Farber Award from the Poetry Society of America nel 2022.
Si presentano le loro opere più rappresentative: *A Theory of Birds,* in cui Alsous tesse profondi legami fra autodeterminazione identitaria araba e femminile, consapevolezza e urgenza ecocritica, investigando le dinamiche che perpetuano lo sguardo coloniale sul mondo e usando la propria poesia come strumento teso a una "decolonized mind" libera da categorizzazioni e chiusure; e la raccolta di Khalidi (il cui monologo oggetto di indagine in questa conversazione, *Foot,* nasce originariamente come opera poetica), artista impegnato a mettere in scena da più di vent'anni le riflessioni su marginalizzazione e violenza, dentro e fuori i confini statunitensi, invitando a recuperare il senno non "mostrando l'altro", ma trasformandoci in "altro".

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17595

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici
Dipartimento di Studi storici “Federico Chabod”

Oltre la rappresaglia: guerra ai civili e democidio
La repressione nazista in Boemia e Moravia dopo l’attentato a Heydrich, il “Boia di Praga” (1942)

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 12:30-14:30
Aula 23 | Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali | via Conservatorio 7

INTERVENTI
Tiziana Menotti (Università degli Studi di Udine)
Giulia Lami (Università degli Studi di Milano)
Angela Di Gregorio (Università degli Studi di Milano)
Alessandro Vitale (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Tiziana Menotti, *La Heydrichiáda. La repressione nazista in Boemia e Moravia dopo l'attentato al generale Reinhard Heydrich*, Kappa Vu, Udine 2026

DESCRIZIONE
Il termine ceco *Heydrichiáda* si riferisce alla violenta repressione perpetrata dai nazisti occupanti ai danni del popolo ceco, dopo l'attentato riuscito al proconsole di Boemia e Moravia, Reinhard Heydrich, pupillo di Hitler, il 27 maggio 1942, attuato dai paracadutisti cecoslovacchi Josef Gabčík e Jan Kubiš, del commando *Anthropoid*.
Il libro descrive nei dettagli l'intera vicenda e la violenza democida contro i civili che ne seguì (uccisione degli abitanti di Lidice e cancellazione del villaggio), che provocò la morte di circa duemila persone: un massacro che è andato ben al di là della rappresaglia, come espressione paradigmatica dell’alluvione di sangue subita dai popoli, in guerra e non (democidi), che dura con dimensioni colossali dall’inizio del Novecento.
L‘*Heydrichiáda* e l'Operazione “Chiesa” (18 giugno 1942), che portò all’uccisione nella cripta della chiesa ortodossa dei Santi Cirillo e Metodio a Praga di sette paracadutisti, tra cui i due attentatori, non sono solo state l’espressione della barbarie nazista, ma un modello di repressione che continua a riprodursi, offrendo spunti di riflessione anche all’epoca attuale, in molti contesti di violenza assoluta. Il volume è impreziosito dalla testimonianza resa dall'agente della Gestapo Kurt Oberhauser, uno degli artefici della repressione.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17479

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

IN COLLABORAZIONE CON
Digital Humanities and Applied AI (Università degli Studi di Milano)
HarmoPicta (Università degli Studi di Milano - Cariplo)

Il senno sulla luna: lo sguardo polifonico sul Medioevo di «Doctor Virtualis» fra storia e contemporaneità

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula M401 | via Santa Sofia 9

INTERVENTI
Alfio Ferrara (Università degli Studi di Milano)
Francesca Forte (ricercatrice)
Marco Rossini (Università di Brescia)
Amalia Salvestrini (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI
Francesca Forte, Marco Rossini, Amalia Salvestrini (a cura di), «Doctor Virtualis» n. 21, *Storia e Medioevo*, Biblion - Milano University Press (MUP), Milano 2026
Marco Rossini, Amalia Salvestrini (a cura di), «Doctor Virtualis» n. 20, *Pensiero critico e Medioevo*, Biblion - Milano University Press (MUP), Milano 2025
Amalia Salvestrini (a cura di), «Doctor Virtualis» n. 16, *Narrare il Medioevo*, Biblion - Milano University Press (MUP), Milano 2021
«Doctor Virtualis» n. 11, *Dopo la carta, dopo la pergamena*, Unicopli, Milano 2012
«Doctor Virtualis» n. 6, *Un Medioevo per il cinema: intentio e fictio*, Cuem, Milano 2007

DESCRIZIONE
Attraverso l’immagine del “senno sulla luna” vogliamo caratterizzare lo spirito della rivista «Doctor Virtualis»: la consapevolezza della fragilità e dell’incompletezza della ragione e la necessità di porre in dialogo l’epoca medievale con le domande del presente, attraverso un approccio interdisciplinare che non si rinchiuda in uno studio settoriale destinato ai soli specialisti.
La pluralità dei punti di vista e l’interazione fra storia del pensiero e altri ambiti di ricerca (cinema, narrativa, musica, arti, informatica) consente di gettare uno sguardo a tratti inedito sull’epoca medievale, del quale la lezione, svolta in modo polifonico e aperta al dialogo multidisciplinare, vuole essere un esempio.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17516

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Dante è vivo
Da Porta San Pietro ai cammini della liberazione

DATA, ORARIO E SEDE
Mercoledì 25 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula M205 | via Santa Sofia 9

INTERVENTI
Elena Grazioli (Università degli Studi di Milano)
Donato Pirovano (Università degli Studi di Milano)
Gianni Vacchelli (autore)

LIBRI PRESENTATI
Donato Pirovano, *Dante di Porta San Pietro. Invito alla lettura*, Donzelli, Roma 2026
Gianni Vacchelli, *Dante poeta della liberazione. La selva oscura, le donne, i bambini*, Ancora, Milano 2025

DESCRIZIONE
Una lezione aperta in forma di dialogo tra due studiosi e due libri recenti, accomunati dalla volontà di restituire Dante ai lettori di oggi.
Donato Pirovano traccia un profilo sintetico e aggiornato del poeta: dalla Firenze del sestiere degli Alighieri alla formazione, alle opere e all'esilio, alla luce delle più recenti acquisizioni critiche. Gianni Vacchelli propone una lettura mistico-politica della Commedia: la selva oscura come crisi personale e storica, le donne e i bambini come presenze decisive, la poesia come cammino di liberazione dalla cupidigia e dalla violenza.
Il confronto tra rigore filologico e attualizzazione ermeneutica muoverà da una domanda comune: perché Dante continua a parlarci, e quale libertà può ancora insegnarci?

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17586

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”

La messa non è finita
Il sacro all’epoca del digitale

DATA, ORARIO E SEDE
Giovedì 26 novembre 2026 | H 8:30-10:30
Aula 211 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)
Silvia Romani (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Andrea Pinotti, *Sacro digitale*, Einaudi, Torino, 2026

DESCRIZIONE
Il mondo in cui siamo immersi, fatto di schermi e algoritmi, di acquisti con un clic e scrolling ipnotico, si presenta come il regno del disincanto, della trasparenza e del calcolo. Eppure, se guardato in profondità, si rivela un insieme di pratiche e tecnologie in cui continua a risuonare l’eco di antiche forme del sacro.
Quelle stesse pratiche e tecnologie trasformano i nostri modi di vedere e di toccare, di credere e di dubitare, di desiderare e di temere. Soprattutto, alimentano il sogno di trascendere i limiti che la natura impone alla finitudine umana e di accedere così al soprannaturale. Per questo l’universo digitale è un vero e proprio laboratorio della sacralità contemporanea.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17513

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Le sparizioni forzate in America Latina fra storia, memoria e giustizia

DATA, ORARIO E SEDE
Giovedì 26 novembre 2026 | H 9:00-12:00
Aula 12 | Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali | via Conservatorio 7

INTERVENTI
Laura Abruzzese (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
Laura Fotia (Università degli Studi Roma Tre)
Stefania Gallini (Università degli Studi Roma Tre)
Valerio Giannattasio (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli ")
Francesco Davide Ragno (Università di Bologna)
Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano)
Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)

LIBRO PRESENTATO
Laura Fotia, Luigi Guarnieri Calò Carducci (a cura di), *Le sparizioni forzate in America Latina. Storia di un crimine transnazionale*, Carocci, Roma 2026

DESCRIZIONE
Il volume ricostruisce non solo le dinamiche politiche, sociali e culturali che hanno dato origine alla pratica della sparizione forzata e alla sua diffusione in America Latina, ma ripercorre anche come dallo smarrimento per l'insensata violenza vissuta negli anni più bui della storia latinoamericana, i paesi, seguendo percorsi differenti, abbiano intrapreso percorsi di pace, di memoria e di giustizia. Gli autori dei saggi raccolti nel volume (il primo in lingua italiana su questo tema), che parteciperanno all'evento, discuteranno e illustreranno come, nelle singole realtà nazionali della repressione, le mobilitazioni sociali e le iniziative giuridiche abbiano permesso di portare alla luce, nel corso dei decenni di ritrovata democrazia, un crimine a lungo negato e di favorirne il riconoscimento internazionale.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17528

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto privato e Storia del diritto

IN COLLABORAZIONE CON
ACFF Associazione clinici forensi per le famiglie
ADGI Associazione donne giuriste Italia, sezione Milano
Sindacato Avvocati Busto Arsizio
Comunità Il Piccolo Principe
DPL Mediazione & Co

Orlando non aveva letto il Bugiardino per fidanzati
Le relazioni affettive di coppia e il ruolo del diritto

DATA, ORARIO E SEDE
Giovedì 26 novembre 2026 | H 12:15-14:00
Aula 304 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Patrizia Corbo (Comunità Il Piccolo Principe)
Lucia Di Palermo (DPL Mediazione & Co.)
Valeria La Via (ACFF, CTU presso il Tribunale di Milano)
Arturo Maniaci (Università degli Studi di Milano)
Federico Gustavo Pizzetti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Arturo Maniaci, Giorgio Francesco Molinari, Raffaella Pini, Eleonora Rizzo, *Bugiardino per fidanzati. Conseguenze e avvertenze per una scelta consapevole di coppia*, Pacini Editore, Pisa 2026

DESCRIZIONE
Siamo abituati a dare consensi informati in molti settori (non solo quello medico-sanitario), ma per la scelta più complessa e delicata della vita – quella di coppia – navighiamo a vista. Il libro presentato è volto a esplorare questo paradosso: perché non leggiamo e non conosciamo le controindicazioni e le conseguenze giuridiche indesiderate di una scelta di coppia? Nell'*Orlando furioso* l'amore è la prima causa di smarrimento del senno: il bugiardino diventa allora il vettore che punta dritto alla luna per recuperare quell'ampolla di ragione. Un viaggio nelle dinamiche di coppia derivanti da matrimoni, convivenze o unioni civili, fra diritti, obblighi, responsabilità, sfide patrimoniali, mediazioni, giudizi, durante il quale conoscere i lavori realizzati dai ragazzi della Comunità del Piccolo Principe.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17574

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON
Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Voci di donne: tra cura delle relazioni e capacità di agire

DATA, ORARIO E SEDE
Giovedì 26 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula T1 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
piazza Indro Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI
Aurora Leode Fadonougbo (Concorso Lingua Madre)
Jacopo Ferrari (Università degli Studi di Milano)
Daniela Finocchi (Concorso Lingua Madre)
Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO
Daniela Finocchi (a cura di), *Lingua Madre Duemilaventisei. Racconti di donne non più straniere in Italia*, SEB 27, Torino 2026

DESCRIZIONE
L'incontro presenta il volume *Lingua Madre Duemilaventisei. Racconti di donne non più straniere in Italia*, che raccoglie i racconti selezionati nella XXI edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, dedicato alle donne (non più) straniere che scrivono in italiano.
Ospite dell'evento sarà Aurora Leode Fadonougbo, scrittrice afroitaliana residente a Milano, vincitrice del Secondo Premio con il racconto *Lingua padre*. A partire dalla sua esperienza e dalla sua scrittura, il dialogo affronterà i temi dell'identità, dell'appartenenza, della memoria familiare e del rapporto tra lingua, origini e nuove generazioni.
L'occasione si presta per una riflessione sullo sguardo delle donne al mondo e la loro "differenza" nell'affrontare la vita e viverne gli eventi; nonché sulle molte voci dell'italiano contemporaneo e sulla letteratura come spazio di incontro, riconoscimento e trasformazione.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17598

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze della terra “Ardito Desio”

IN COLLABORAZIONE CON
Progetto di Terza Missione del DISTAD “I racconti della Terra”
Biblioteca Affori – SBM Sistema Bibliotecario di Milano
Liceo Scientifico L. Cremona, Milano

Ascoltare la Terra. Geologia e scrittura creativa per riportare il senno sulla Terra

DATA, ORARIO E SEDE
Venerdì 27 novembre 2026 | H 16:00-18:00
Aula MG | Via Mangiagalli 32

INTERVENTI
Patrizia Fumagalli (Università degli Studi di Milano)
Marilena Macchia (Biblioteca Affori, SMB - Comune di Milano)
Marco Merlini (Università degli Studi di Milano)
Francesca Sabatini (Liceo Scientifico L. Cremona, Milano)
Roberta Secchi (formatrice e docente di scrittura creativa)

LIBRO PRESENTATO
Patrizia Fumagalli, Roberta Secchi, *I racconti della Terra*, 3° edizione, 2024-2025
www.raccontidellaterra.unimi.it

DESCRIZIONE
Nel tema di BookCity 2026, “il senno sulla luna”, la parola diventa il ponte attraverso cui ritrovare senso, dialogo e pensiero critico. Il progetto *I Racconti della Terra* raccoglie questa sfida mettendo in dialogo geologia e scrittura creativa per osservare il pianeta con occhi nuovi. Lo sguardo del geologo aggiunge alla metafora di Ariosto una dimensione sorprendentemente concreta: la storia della Luna è intrecciata con quella della Terra fin dalle origini.
La presentazione alterna brevi interventi a un laboratorio partecipato, nel quale il pubblico sperimenta uno degli esercizi sviluppati con gli studenti delle scuole superiori. Il volume è lo spunto per riflettere su come ricerca, immaginazione e linguaggio, nel dialogo tra università, scuola, biblioteche e territorio, possano favorire divulgazione scientifica e consapevolezza ambientale, strumenti oggi più che mai necessari per affrontare i cambiamenti climatici in atto e immaginare il futuro.

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17470

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BOOK CITY
ALLA STATALE

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici “Federico Chabod”
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Campi, celle, ceneri: tre libri sulla scrittura palestinese, dall’assedio allo sterminio

DATA, ORARIO E SEDE
Venerdì 27 novembre 2026 | H 16:30-18:30
Aula 109 | via Festa del Perdono 3

INTERVENTI
Marco Ammar (Università degli Studi di Genova)
Antonio Bocchinfuso (curatore)
Edoardo Esposito (Università degli Studi di Milano)
Elisa Giunchi (Università degli Studi di Milano)
Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI
Atef Abu Saif, *Vita appesa*, Polidoro, Napoli 2025
Walid Daqqa, *Il segreto dell’olio e della spada*, Edizioni Q, Roma 2026
Antonio Bocchinfuso, Mario Soldaini, Leonardo Tosti (a cura di), *Il loro grido è la mia voce*, Fazi, Roma 2025

DESCRIZIONE
Un percorso in tre tappe nella letteratura palestinese degli ultimi due anni, per interrogare la funzione della scrittura di fronte all’assedio, alla prigionia, allo sterminio. Si parte da *Vita appesa* di Atef Abu Saif: romanzo del 2014 tradotto nel 2025, che attraversa mezzo secolo di storia di Gaza – dalla Nakba all’economia dell’assedio – nella quotidianità prima del 7 ottobre 2023.
Si prosegue con *Il segreto dell’olio e della spada* di Walid Daqqa: due racconti scritti in carcere da un detenuto politico morto nel 2024 dopo trentotto anni di reclusione, dove la finzione diventa trasmissione di memoria e resistenza.
Si chiude con *Il loro grido è la mia voce*, antologia di poeti gazawi, alcuni uccisi nel corso del genocidio, le cui poesie, scritte dopo il 7 ottobre, mostrano la scrittura come ultimo atto di testimonianza. Tre libri, tre forme di reclusione per una sola domanda: perché, e per chi si continua a scrivere?

Prenotazione obbligatoria al seguente link:
https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=17543

bookcity.unimi.it

BOOKCITY MILANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO