Convegno

Attraversare il Mediterraneo

Uomini, Libri, Religioni, Fondali

La Federazione Unitaria Italiana Scrittori promuove un Convegno dedicato alla presentazione del terzo numero della rivista "CANTIERE MEDITERRANEO" diretta dal prof. Nicola Bottiglieri dell' Università di Cassino.

Una giornata di studio dedicata ai rapporti tra Africa, Europa e Italia, tra storia condivisa e sfide contemporanee: migrazioni, conflitti, ambiente e sicurezza nel Mediterraneo. Il convegno approfondisce anche il contributo degli scrittori figli di migranti africani alla lingua e alla narrativa italiana, aprendo un confronto sul ruolo culturale e politico dell'Italia nel Mare Nostrum e sulla necessità di superare una prospettiva eurocentrica.

21 novembre 2026

ore 10:00–13:00 e 15:00–18:00

Teatro degli Scrittori

Lungotevere dei Mellini 33/A (00193, Roma)

Attraversare il Mediterraneo
Uomini, Libri, Religioni, Fondali

21 novembre 2026
Teatro degli Scrittori
Lungotevere dei Mellini 33/A (00193, Roma)

Mattina – Inizio ore 10.00

Saluti del co.Presidente della FUIS, **Natale Antonio Rossi**.
Presentazione delle ragioni del Convegno, prof. **Nicola Bottiglieri**, direttore "Cantiere Mediterraneo";
Danilo Grossi, politico PD, Una nuova politica verso il Mediterraneo.
Mario Prisco, scrittore, La "filosofia del rammendo" di Renzo Piano.
Gabriella Dionisi, Università della Tuscia, Leggi e rituali dell'accoglienza.
Teresa Ceccacci, direttrice di Museo, Mare ferito. Archeoplastica.
Daniela Pompei, Comunità di Santegidio, Il cimitero liquido.
Germano Caperna, Sindaco di Veroli, Le mafie del Mediterraneo.
Petra Brezackova, diplomatico Romania, Cristianizzare l'Europa da Costantinopoli.

Pomeriggio – Inizio ore 15.00

Trifone Gargano, scrittore.
Ismail Kadarè, scrittore albanese che guarda alla Puglia.
Suor Luciana Tartaglia, docente Università Santanselmo, I luoghi di culto nel Mediterraneo.
Don Francesco Motto, storico, La Congregazione salesiana sulle sponde del Mediterraneo.
Rossella Seller, scrittrice, "Pecore nere". Antologia di scrittrici nate in Italia da genitori migranti.
Silvana Cirillo, Universita di Roma "La Sapienza", Pasolini e l'Africa.
Roberto Baronti Marchiò, Università di Cassino, Dislocare il canone: il Mediterraneo fra riscritture postcoloniali e ibridazioni linguistiche.
Paola Cimmino, sceneggiatrice, Un mare di baci.
Giulio Ferroni, prof. Emerit Università "La Sapienza" di Roma, Tra Scilla e Cariddi: l'offesa del ponte.
Carlo Casula, prof. Emerito di Università Roma Tre, Palestina. La tragedia di un popolo senza Stato.
Conclusioni dei lavori a cura del co-Presidente della FUIS, **Natale Antonio Rossi**